HUSTLER

NUMMER 29 ƒ 12,95 Bfr 250 NEDERLANDSE UITGAVE

DE DIERLIJKE LUSTEN VAN KATHLEEN

FOTOREPORTAGES:
BRANDY
CLOE & SUZANNE
CAMILLE
RANDY & JESSIE
RUBI

ALLES OVER LARRY FLYNT ZIJN LEVEN EN DE FILM

BRIELLE TROPISCH EN VAN HOLLANDSE BODEM

ALLEEN VOOR VOLWASSENEN



HUSTLER

nummer 29







VAN DE HOOFDREDAKTEUR

SORRY, SORRY...

In de straat waar de villa staat waarin onze redactie is gehuisvest, heeft de gemeente een geheel nieuw onderaards buizennet laten aanleggen. Maandenlang hadden we daardoor uitzicht op een bergachtig maanlandschap. Om de redactie te bereiken moesten we onze auto enkele straten verderop parkeren en daarna met ware doodsverachting via wankele planken over diepe putten naar ons werk balanceren.

Toen na een eindeloos lijkende periode de gehele straat opnieuw feilloos was aangestampt en van een gloednieuwe asfaltlaag was voorzien, slaakten we een zucht van verlichting. De ingewanden waren gereinigd en nagezien en de eerstvolgende jaren kunnen we met een gerust hart naar het toilet.

Toen kwamen op een zonnige maandagmorgen twee geelrode wagentjes de straat inrijden. Er stapten vijf steviggebouwde mannen met bierbuiken uit, die in de daarop volgende dagen zonder enig schaamtegevoel de trottoirs open schepten. Navraag leerde ons dat zij een nieuwe centrale-antennekabel kwamen plaatsen. Na een week was het leed toch nog geleden en was het trottoir weer keurig recht gemaakt en de tegels teruggelegd. Maar de rust keerde slechts voor een ogenblik terug, want na enkele heerlijke dagen zonder lawaai van dinosaurusachtige machines op rupsbanden, stampers en gevloek van werklui werden we opgeschrikt door een machine met een angstaanjagende grijper die rücksichtlos het gloednieuwe asfalt openreet. Aan beide kanten van de straat stonden alweer borden die het verkeer moesten omleggen. Wat bleek het geval? Bij het vernieuwen van de riolering was aan het licht gekomen dat de waterleidingbuizen aan vervanging toe waren. Met ingehouden woede lieten we ook deze nieuwe aanslag op ons incasseringsvermogen over ons heen komen. Van werken kwam steeds minder terecht...

Eindelijk, twee weken later, na een groot tumult van walsen en aanstampers, was de straat ineens geheel verlaten.

Afgezien van een op eigen houtje optredend mannetje met een tentje (waarschijnlijk een amateur), die nog even een flink gat groef op de hoek van de straat, liet men ons verder met rust.

Begrijpt u nu waarom dit nummer later in de winkel ligt dan oorspronkelijk de bedoeling was? Voor dat ongemak bieden wij u onze welgemeende excuses aan (dat is meer dan de gemeente heeft gedaan) en beloven beterschap voor de toekomst.

Philippe Machin, hoofdredacteur

COLOFON

HUSTLER

NEDERLANDSE EDITIE

HUSTLER wordt maandelijks uitgegeven door Fira Press Holland N.V., in samenwerking met Grafinter Edicions, AND.

Verantwoordelijke uitgever voor België: Rob Harren, Piers Raveschootlaan 131, 8300 Knokke

Distributie Nederland: Aldipress B.V., Utrecht

Distributie België: Glamour Press N.V./AMP, Brussel

Druk: Rotographik - BARCELONA

The U.S. edition of HUSTLER (ISSN -0149-4635) is published bij HG Publications Inc., 9171 Wilshire Boulevard, Suite 300, Beverly Hills, CA 90210, USA.

Gedrukt in Spanje
Printed in Spain



Hij zal me niet trouw zijn... maar ik verzeker u dat hij me zal gehoorzamen!

Vrijheid van meningsuiting? Van links naar rechts: E. Norton, C. Love, W. Harrelson.



Courtney Love.



Courney Love samen met Milos Forman en Vincent Schiavelli in de rol van Chester.





vocht voor de vrijheid.

EEN MAN UIT HET VOLK

HET SCHANDAAL ROND LARRY FLYNT

Eind februari kwam de film 'The People vs. Larry Flynt' wereldwijd in roulatie. De film gaat over het levensverhaal van Larry Flynt, de uitgever van HUSTLER. Flynt's leven werd gekenmerkt door succes, tragedie en de continue strijd tegen de huichelachtigheid van de censuur. Het gaat over een straatarme jongen, die een steenrijke zakenman wordt, en over de mensen die in zijn leven een belangrijke rol speelden en nog steeds spelen. We ontmoeten het danseresje, dat zich tot uitgeefster opwerkt, maar uiteindelijk toegeeft aan haar drugsverslaving, AIDS krijgt en sterft. We zien de moordenaar en de advocaten, die elkaar bevechten in een typisch Amerikaans proces. Tegen iedere verwachting in - en vooral tot weerzin van de conservatieve elementen die Flynt graag als de personificatie van de duivel zien - won Flynt op alle fronten. Noch de tegenstanders noch de censuur konden voorkomen dat 'The People vs. Larry Flynt' een kassucces werd, bekroond met de Gouden Beer van Berlijn.

"Het idee om deze film te maken kreeg ik van Scott Alexander en Larry Karaszewski. Ze herinnerden me aan een vrijheidslievende tijd, die nog maar zo kort achter ons ligt. De film maakt ons attent op de moeilijkheden en de dubbelzinnigheden van het First Amendment van de Amerikaanse Constitutie over de vrijheid van meningsuiting."
- Oliver Stone, producer (regisseur van films zoals 'Platoon', 'JFK'en 'Nixon'.)

"Hier was een man, die door de upperclass als een paria werd beschouwd... Toch wint hij zijn rechtzaak over het First Amendment, de belangrijkste uitspraak de de Hoge Raad ooit heeft gedaan. Dat is interessant, aangezien we zo langzamerhand weer in een repressieve tijd terechtkomen."
- Vincent Schiavelli, acteur (ook te zien in 'Amadeus' en 'One flew over the Cuckoo's Nest').

"De eerste keer dat ik het draaiboek las, had ik geen idee wie Larry Flynt was. Nu ben ik ook geen trouwe lezer van HUSTLER. Maar iemand gaf me een paar video's met interviews en scènes uit het proces van Larry en Althea. Ik was onder de indruk van zijn oprechtheid. Indrukwekkend hoe geraffineerd hij zich als verdediger van de grondwet opwierp. Eerst zag ik hem als een publiciteitsgeile man, die alles deed om de aandacht van de media te trekken, maar de video's bewijzen dat dat beeld verkeerd is."
- Edward Norton, acteur.

"Larry Flynt heeft vele ups and downs gekend, en daarom werd er een film over zijn leven gemaakt. Hij komt uit Kentucky en bezit twee miljard dollar. Hij heeft zijn vrouw verloren en er is op hem geschoten.
Degenen die Flynt voor het eerst ontmoeten worden getroffen door de intense

Courtney Love en Woody Harrelson als Larry en Althea Flynt.



James Cromwell als Charles Keating, de man die de pornografie wilde verbieden.

Larry Flynt: "Kom niet bij mij klagen als het menselijke lichaam u niet bevalt. Praat er met uw Schepper over."

droefheid in zijn blik. Toch is hij niet verdrietig of depressief. Hij is iemand, die veel heeft meegemaakt."
- James Carville, schrijver en adviseur van Bill Clinton tijdens zijn verkiezingscampagne.

"Larry maakte een tijdschrift met foto's van naakte vrouwen, en daarom vond men het nodig om hem 25 jaar gevangenisstraf te geven. Kun je je dat voorstellen? Ik hoorde Larry denken: "Mijn God, hoe is dit mogelijk! Ik heb niemand vermoord. Ik heb alleen maar foto's gemaakt van naakte vrouwen en ik heb ze in een tijdschrift gepubliceerd... en daarvoor willen ze 25 jaar van mijn leven stelen?" De omstandigheden dwongen hem de serieuze kant van het leven onder ogen te zien en daarom besloot hij ten strijde te trekken. Hij moest wel."
- Larry Karaszewski, scenarioschrijver (o.a. van 'Ed Wood').

"Hefner (Playboy) en Guccione (Penthouse) hadden de obsessie 'gerespecteerd' te willen zijn. Toen ze multimiljonair waren, trokken ze zich terug in hun luxueuze landhuis en beheerden hun tijdschrift op grote afstand. Maar toen Larry Flynt miljonair werd, werd hij juist actiever. Hij gebruikte zijn geld om de strijd aan te gaan, die hij voor zijn gevoel moest aangaan."
- Scott Alexander, scenarioschrijver (o.a. 'Ed Wood').

"Vroeger dacht ik dat pornografie laakbaar was. Ik groeide op in een klein dorpje in Tsjechoslowakije en dat zal wel de reden zijn voor mijn preutse mening. Ik las het scenario over Larry Flynt uit beleefdheid, eigenlijk meer omdat mijn vriend Oliver Stone me vroeg om het te lezen. Tegen de tijd dat ik de laatste regel had gelezen, was ik vastbesloten aan de film mee te werken. Twee keer in mijn leven heb ik de pech gehad te leven in een maatschappij, waar het recht op vrijheid van meningsuiting met voeten werd getreden en waar ieder protest was verboden. De eerste keer onder de Nazi's en de tweede keer tijdens het communistisch regime. Het is veelzeggend dat beide regimes hun repressie begonnen door 'de perverse elementen' te onderdrukken en te vernietigenen. Homo's, joden en negers waren hun leven niet veilig. De lijst met zogenaamd perverse mensen werd steeds langer. Op een dag stonden er zelfs de namen van William Shakespeare, Jezus Christus en Mark Twain op. De kroegbaas, de gewone man,





Flynt himself in de rol van de rechter die hem veroordeelde (met Milos Forman en Woody Harrelson).



De eerste dagen: (Harrelson, Love, Schiavelli).

de huisvrouw, die het niet eens waren met de officiële ideologie kwamen ook op de lijst te staan. Ik geef toe dat ik HUSTLER nooit heb ingezien en ik denk eerlijk gezegd ook niet dat ik ooit een nummer zal kopen, maar ik zal Larry Flynt altijd bewonderen om zijn vechtersmentaliteit, zijn moed en zijn vasthoudendheid."

- Milos Forman, regisseur (o.a. van 'Amadeus' en 'Valmont'.)

"De eerste keer dat ik Larry Flynt bezocht was in zijn kantoor in Beverly Hills. Ik had geen idee met wie ik te maken zou krijgen. Ik werd verrast door de inrichting van het vertrek waarin hij werkt. De stijl is klassiek, kostbaar, bijna Victoriaans. Wat een contrast met de man, die opgroeide in een hutje waar 'de zon door de schoorsteen naar binnen scheen'. Flynt vond het goed dat ik ons gesprek opnam. Hij sprak met een stevig accent, waar ik naderhand lang op heb moeten oefenen. Toen ik het scenario in handen kreeg, was mijn eerste vraag niet bepaald origineel: "Waarom willen jullie een film over hem maken?" Toen ik zijn kantoor uitliep, was ik er van overtuigd dat de man een film verdiende. Niet alleen vanwege zijn strijd voor het recht op vrije meningsuiting, maar ook en bovenal, door zijn bijzondere leven. Larry is trots. Het maakt hem niet uit onwelvoegelijke taal te gebruiken ('de eerste keer dat ik neukte'). Verder is Larry zo eerlijk als goud. Weinig mensen zeggen wat ze denken, zonder eerst zichzelf te 'censureren'. Larry kent geen zelfcensuur, en hij vindt dat de Staat geen mensen mag censureren. Zijn eerlijkheid heeft het hem niet bepaald makkelijk gemaakt. In de afgelopen twintig jaar heeft hij ruim 40 miljoen dollar aan proceskosten betaald. Last but not least is hij waarschijnlijk de enige persoon in de wereld, die Courtney Love aan het blozen kreeg: "Althea's kut was harig. Hoe is de jouwe, Courtney?" vroeg hij belangstellend. Kort geleden voorspelde Larry dat de volgende belangrijke strijd om de censuur op Internet zal gaan. Zijn reactie: "Als dat gebeurt zal ik de heren eens een poepie laten ruiken."

- Woody Harrelson, acteur (ook te zien o.a. in 'Cheers', 'Indecent Proposal', 'Money Train').

"Ik hoop dat het publiek, dat HUSTLER geen warm hart toedraagt, bij het verlaten van de bioscoopzaal toch zal zeggen: 'Larry Flynt is geen lieverdje en ik verdom het om zijn tijdschrift te lezen, maar ik zal hem nooit het recht ontzeggen om het uit te geven.'"

- Larry Karaszewsi, scenarioschrijver.

Milos Forman: "Het is veelzeggend dat beide regimes hun repressie begonnen door 'de perverse elementen' te onderdrukken en te vernietigen, zoals de homo's, de joden en de negers."

U vindt Larry Flynt's biografie op pagina 60.

BRA

fotografía: james baes



NDY

DE GEUR VAN EEN VROUW

Brandy zegt met stelligheid dat haar poes 'de vochtigste ter wereld is.' En ze voegt er vol trots aan toe, dat het de sterkste lokstof bevat die er is. Ze bewaart de vloeistof met feromonen in een flacon. Als ze mannelijk bezoek krijgt doet de knappe blondine een paar druppels van haar gouden vloeistof achter haar oren en tussen haar borsten. "De geur van mijn 'Eau de Vagina' is betoverend", lacht ze ondeugend. "Mannen die het ruiken zijn meteen door het dolle heen!" De vrouwengeur verspreidt zich door het hele appartement. "Sommige vrouwen willen graag naar bloemetjes ruiken en kopen dure Franse parfums, maar mijn parfum is veel sexiër. Het is het aroma van een geile kut."







"Als klein meisje wilde ik bij het circus werken," zucht Summer. Ze kijkt belangstellend toe hoe Chuck de centrale paal met het zeil van de circustent omhoog trekt. "Wat denk je? Ben ik mooi genoeg?"

Kritisch laat Chuck zijn blik langs haar figuur glijden. Hij houdt even stil bij haar borsten, die hij bijzonder verleidelijk vindt. Dan bewondert hij haar lange, slanke benen. Hij fluit goedkeurend bij het zien van haar billen, die tegelijkertijd klein en ferm zijn.

"Beeldschoon ben je," geeft hij toe. "Maar dat is niet genoeg. Heb je ook talent?" Summer lacht hem toe en streelt veelzeggend langs de houten circuspaal.

"Je weet niet half hoe getalenteerd ik ben! Ik kan paardrijden, en alle mogelijke standjes doen. Maar wat ik het liefst doe, is degens slikken..."



HELD



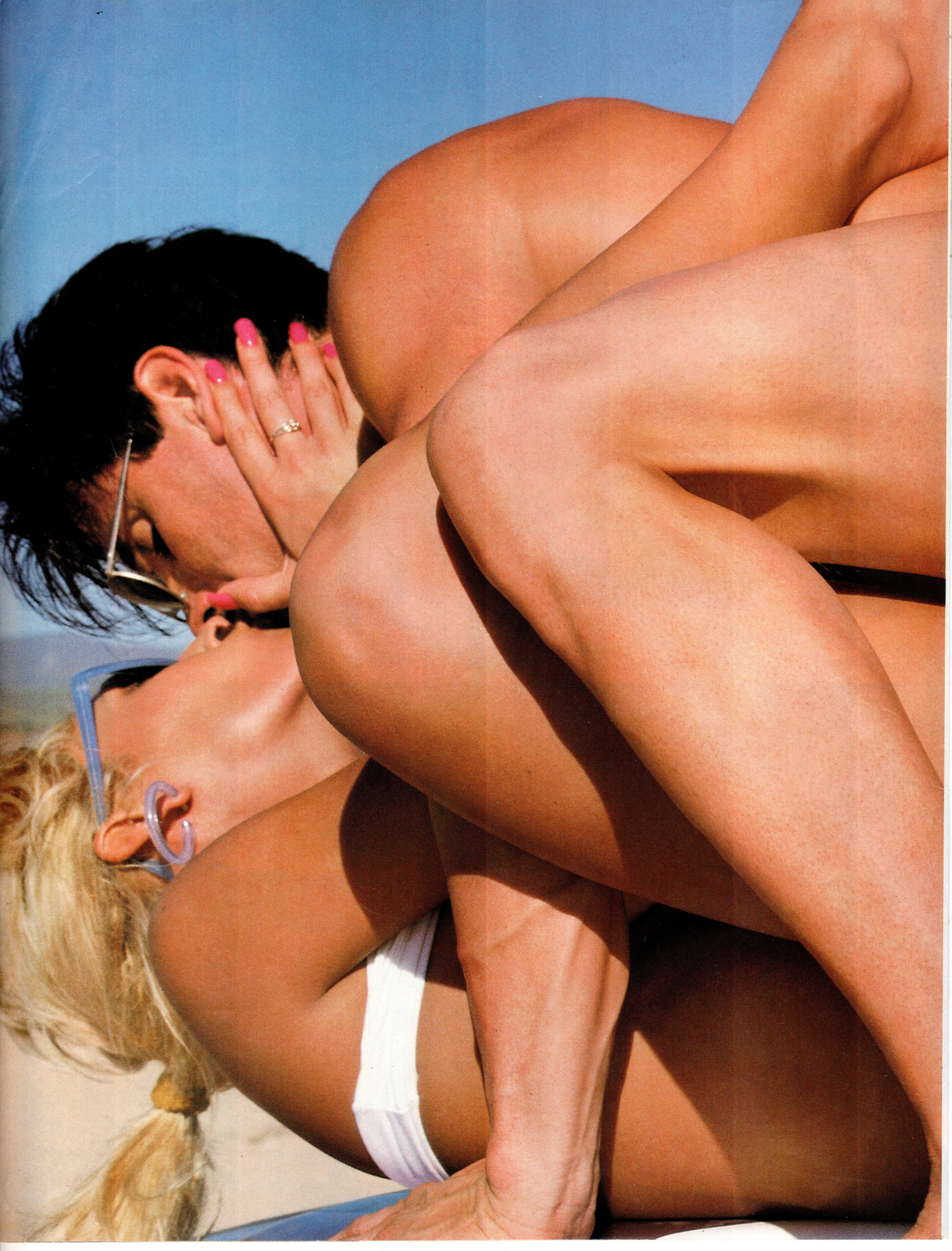
EN VAN DE PISTE

SUMMER EN CHUCK

foto's: Clive McLean



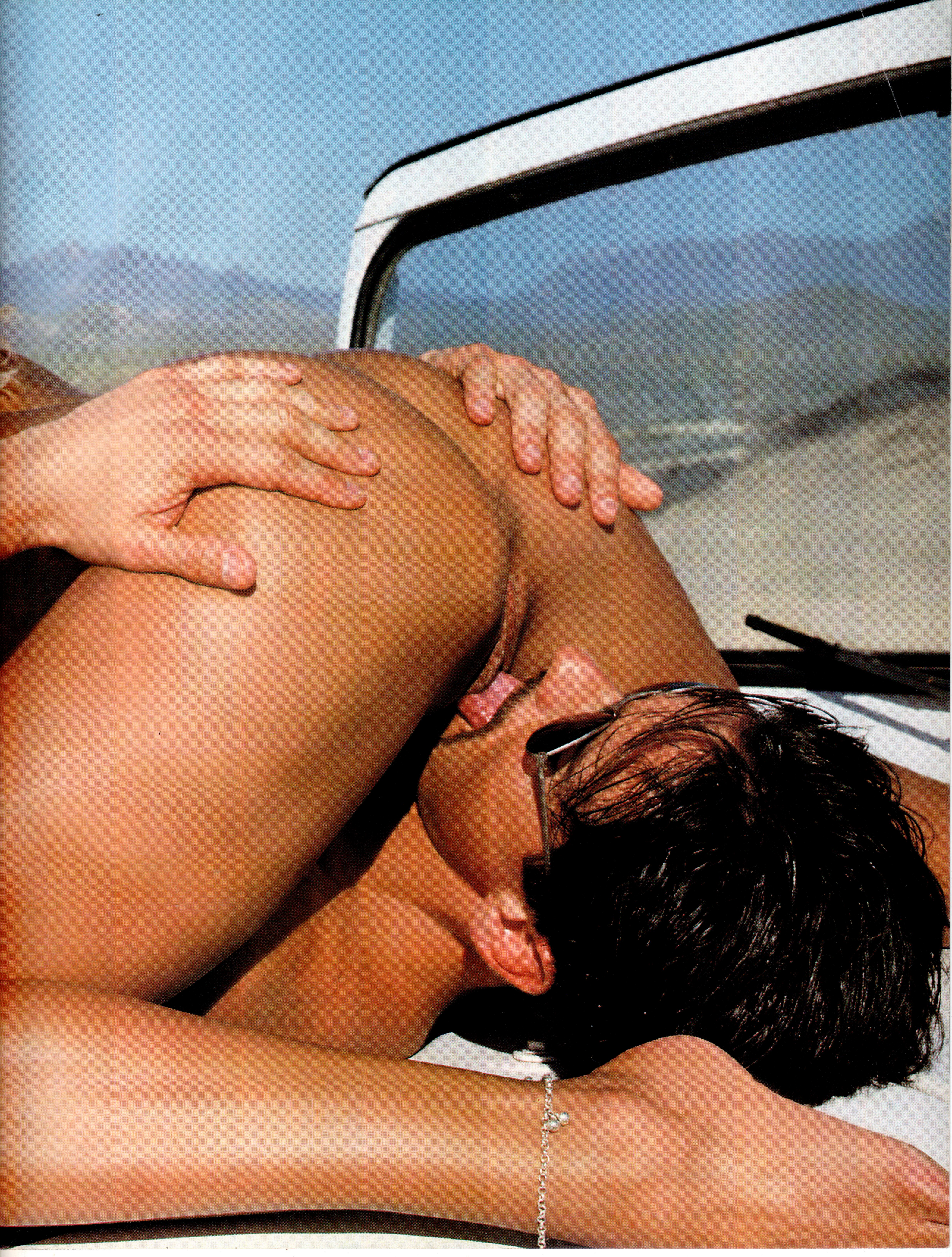










BRIELLE
HOUDT VAN
AVONTUUR



Een Hollandse van Caribische afkomst, of een Caribische met Hollandse voorouders? Ze glimlacht wat geheimzinnig... "Mijn thuis is de zee. Ik voel me niet op mijn gemak als ik lang aan land ben. Ik kan niet leven zonder de beweging van de golven." Ze haalt diep adem, kijkt ons aan met een zwoele blik en fluistert: "Door mijn aderen vloeit het bloed van de piraat Peer de Zeeschuymer. Ik zwerf over de zeeën en jaag op de schatten van mannen." Haar vingers strelen haar dikke, sensuele lippen. "Een lekkere stijve lul is mij meer waard dan een kist vol goud... Volg me, als je van avontuur houdt..."

foto's: Matti Klatt



















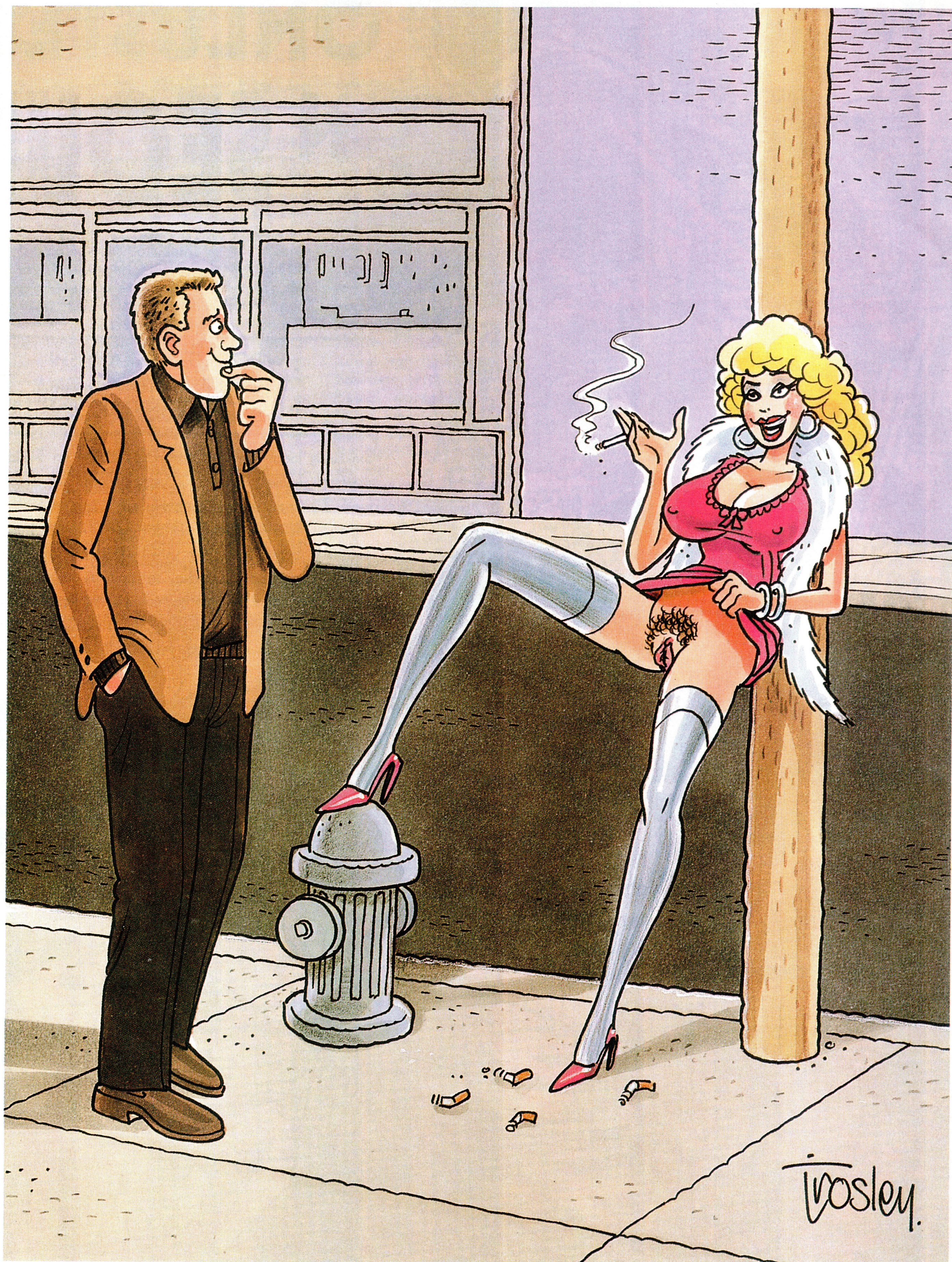



ONLUSTEN IN SEOUL

ERNSTIGE ONLUSTEN IN EEN LAND OP ZOEK NAAR DEMOCRATIE

DOOR SKY TAKAHASHI
bewerkt door William Hausmann
ILLUSTRATIE VAN GARY PANTER

Strijdlustig loopt een jongeman in spijkerbroek en T-shirt over straat. Hij is overtuigd van zijn gelijk en klemt een steen in zijn hand. Zijn tegenstander draagt een zwart jasje en heeft een helm op. Hij is gewapend met een geweer en een knuppel... Toch is hij bang. Beiden zijn verwikkeld in een straatgevecht in Seoul. Ze zijn elkaars vijanden, ze horen bij andere groeperingen. De eerste vecht tegen een corrupte democratie en een economie die feitelijk bankroet is. Hun strijd wordt door het Westen volkomen genegeerd. HUSTLER was in Zuid-Korea.



Ik ben geen ordinaire hoer! Ik ben sociaal werkster!

SEOUL. De laatste jaren zijn er honderden Koreanen op brute wijze vermoord en nog eens duizenden zijn in gevechten gewond geraakt. Enkelen hebben zelfmoord gepleegd door zich als een menselijke fakkel in brand te steken.

De Zuid-Koreaanse M.E. draagt zwarte Kevlar-jasjes, een relatief dunne kunststof, die niet alleen een zekere weerstand biedt tegen de inslagen van kogels, maar tegelijkertijd zo taai is, dat het tegen messteken beschermt. Verder draagt de oproerpolitie een helm, waarop een klep zit, die catchers bij baseball dragen. Ze zijn gewapend met een standard-Ruger en een indrukwekkende knuppel. Bovendien is elke eenheid voorzien van traangasgranaten. Van een werpafstand van 50 meter is een granaat in staat om een dodelijke wond van 10 centimeter doorsnee te veroorzaken. 'Gelukkig' schiet de oproerpolitie zijn projectielen meestal in de lucht. Het doel is niet zozeer om de rebellerende studenten te doden, alswel om ze minder ernstig letstel toe te brengen. Het traangas doet zijn werk in neusgaten, keel en ogen waardoor het slachtoffer uitgeschakeld wordt. Doorgaans 'beperkt' de schade zich tot tijdelijke blindheid, die gepaard gaat met misselijkheid en benauwdheid. Dat neemt niet weg, dat een hoge dosis dodelijk kan zijn. Degenen die het traangas inademen, happen vervolgens naar lucht; het is alsof de luchtwegen gevuld worden met scherpe scheermesjes, in plaats van met frisse lucht.

De gemiddelde demonstrerende student draagt handschoenen, een spijkerbroek en een trui. Hij zet een motorhelm op en hij wapent zich met straatstenen. Meestal trekt hij aan het kortste eind en is hij degene, die de klappen krijgt.

Nogmaals voor alle duidelijkheid: we hebben het over de oproerpolitie en de studenten van de zogenaamde 'democratische' Republiek van Zuid-Korea en niet over de communistische dictatuur uit het noorden.

* * *

"Burgerlijke ongehoorzaamheid vereist een perfecte voorbereiding, waarbij geen detail over het hoofd mag worden gezien," zegt Song-Wook (23). Hij studeert techniek en noemt zichzelf Trotskist. "Maar op het moment dat je een klap op je hoofd krijgt, vergeet je alle theorieën, van Gandhi tot Bakunin," lacht hij.

Song-Wook heeft een bril met dikke glazen. Zijn haar is kortgeknipt; hij draagt een witte broek en een groene jas. Song-Wook is vice-voorzitter van de Studentenvereniging van de Universiteit van Seoul. Hij organiseert een demonstratie ter nagedachtenis aan de Kwangju-manifestatie waarbij 240 studenten door de regeringstroepen werden vermoord. "Zelfs studenten, die zich hadden overgegeven werden doodgeslagen." De bedoeling van de mars is om de regering, de heersende partij, de media en het volk duidelijk te maken dat de studenten zichzelf blijven zien als het democratische 'geweten' van Korea. De laatste jaren zijn er honderden Koreanen op brute wijze vermoord en nog eens duizenden zijn in gevechten gewond geraakt. Enkelen hebben zelfmoord gepleegd door zich als een menselijke fakkel in brand te steken... ze worden gezien als de martelaren van de democratie. Het oproer bereikte zijn hoogtepunt in 1987 toen de burgerij en de arme onderlaag van de bevolking zich bij de studenten aansloten om nieuwe verkiezingen te eisen. Deze demonstratie wordt nog steeds beschouwd als een historische mijlpaal in de democratische crisis die het land de laatste jaren ondergaat.

De Liberale en Democratische Partij (LDP) is de grootste partij in Zuid-Korea. Zij profileert zichzelf als centrum-rechts en lijkt - qua economisch conservatisme - als twee druppels water op haar Japanse zusterorganisatie. De LDP werd democratisch gekozen ter vervanging van de militaire dictaturen die in het land na de Tweede Wereldoorlog regeerden. De laatste jaren is de LDP, evenals in Japan, in opspraak gekomen door corruptiegevallen en schending van de democratische principes. Ex-president Roh Tae-Woo, die het hoofd van de regering was tijdens de bloedige rellen van Kwangju, geeft toe dat hij honderden miljoenen dollars heeft aangenomen van de grote bedrijven in het land. Zijn persoonlijke fortuin wordt inmiddels geschat op 650 miljoen dollar. Hij weigert echter toe te geven, dat het om smeergeld gaat. "Ik vind het normaal, dat het staatshoofd geld van zakenlieden ontvangt", was zijn commentaar. Roh's rol tijdens het Kwangju-drama wordt sterk bekritiseerd. De huidige president, Kim Young-Sam, werd ten tijde van de verkiezingen persoonlijk door Roh kandidaat gesteld. Ook Kim Young-Sam is verwikkeld in allerlei corruptie-affaires. De samenwerking tussen beide mannen is de voornaamste oorzaak van het wan-



Een dubbele, Kees. Het was een zware dag vandaag.



*"Zo, dus je lijdt aan een oncontroleerbare behoefte om mannen te pijpen en je vindt dat abnormaal...
Als psychiater ben ik de aangewezen persoon om dat te beoordelen, vind je niet?"*

SEOUL. "De Koreaanse bedrijven verdienen meer aan speculaties dan met de productie van goederen".

trouwen van de Zuidkoreaanse studenten ten opzichte van het verkiezingstelsel in Zuid-Korea.

* * *

Een andere oorzaak van het grote nationale misnoegen is de huidige toestand van de Koreaanse economie. Het land maakte in de jaren zeventig en tachtig een enorme economische groei door. Jaarlijks steeg de industriële productie met vele procenten. De export van de Koreaanse producten, vooral naar Europa en naar Amerika, leidde er toe, dat economen Zuid-Korea gingen beschouwen als een van de industriële grootmachten ter wereld. Zuid-Korea ging zelfs een bedreiging vormen voor het Westen. Slechts een klein deel van de bevolking profiteerde echter van het economisch succes.

De zogenaamde **chaebols** (grote familieconcerns) als Samsung, Hyundai, Goldstar en Daewoo trokken profijt van het coulante monetaire beleid. De lage rente op verstrekte kredieten, ondersteund door een hoge inflatie, stonden aan de basis van de expansie van hun imperium. De Koreaanse banken staan er om bekend dat ze hun geld selectief uitlenen. De voorwaarden om een lening te krijgen, zijn niet voor iedereen gelijk. De kleine en middelgrote bedrijven krijgen niet dezelfde kansen als hun grote broers.

Seouls politiek was gebaseerd op de veronderstelling, dat de grote maatschappijen het goedkoop geleende geld alleen zouden gebruiken om te investeren in een uitbreiding van hun productie. Maar gaandeweg begonnen de concerns grond te kopen. "De chaebols verdienen meer aan speculatie dan met hun productie," beweert een bankdirecteur. De Koreaanse producten hebben niet de kans gehad om een hoge kwaliteit te bereiken; de export begint nu al te kelderen. Het is Korea niet gelukt om de buitenlandse markt echt aan zich te binden. De producten staan meer bekend om hun lage prijs dan om hun kwaliteit. Ondertussen is de gemiddelde Koreaan het slachtoffer van de gevolgen van dit beleid. Het land kent een zeer hoge inflatie, waardoor de koopkracht lager is geworden. Na de grote salarisverhogingen van de jaren tachtig doet de Koreaanse regering wanhopige pogingen om de gunstige concurrerentiepositie terug te winnen. Dat houdt een steeds verdergaande bevriezing van de lonen in. Vanwege de hoge inflatie kregen veel Koreanen niet eens de kans om van hun loonverhogingen te profiteren. De koopkracht daalt met de dag. "Het leven is een constante 'struggle voor life'," beweert student Roh Mae-Hong. Zijn vader is buschauffeur. "Jarenlang hebben we offers moeten brengen omdat we een arm land waren en onze concurrentiepositie wilden verbeteren. We zijn moe van het brengen van offers. We willen nu eindelijk eens een keer voor onze inspanningen beloond worden."

* * *

Op die bewuste zaterdag verzamelen de studenten zich bij de bibliotheek van de Yonsei Universiteit. De aanwezigen luisteren naar de studentenleiders, die zich de moordpartij nog levendig herinneren en zich beklagen over het feit dat de regering zijn verkiezingsbeloftes niet is nagekomen. Eén van die beloftes was dat er onafhankelijke vakbonden mochten worden opgericht. Kang Kyong-Dae's vader neemt ook het woord. Kang Kyong-Dae werd twee jaar geleden door de politie doodgeknuppeld. Zijn vader wijst Seoul als schuldige aan: "De handen van de regering zijn bevlekt met het bloed van onze kinderen." Ondertussen wordt er in het publiek een boodschap doorgefluisterd: Straks verzamelen op de Chongo Boulevard voor een bijeenkomst na de manifestatie. Zulke bijeenkomsten zijn illegaal in Zuid-Korea en de politie treedt er streng tegen op. De regering van dit zogenaamde democratische land heeft overal zijn spionnen. Zij zullen pogen te voorkomen dat de stem van de oppositie wordt gehoord door 'het gewone volk'. Desondanks lukt het ze niet om de democratische strømingen in te dammen. De studenten kennen de tactiek van de M.E. en zullen daarom nooit als een grote menigte optrekken. In plaats daarvan verspreiden ze zich over alle straten van de hoofdstad. Uiteindelijk zullen 20.000 activisten elkaar op de Chongo Boulevard treffen. De oproerpolitie krijgt razendsnel opdracht op ook daarheen te gaan. Veel van de agenten zijn van dezelfde leeftijd als de studenten. De angst in hun ogen is af te lezen. Onmiddellijk sluiten de winkels, de ambulante verkopers pakken hun spulletjes bij elkaar en maken dat ze wegkomen. De spanning ontlaadt zich in een rel waarbij veel geweld wordt gebruikt. 's Nachts kondigt de lokale radio aan, dat drie studenten zijn gesneuveld. De internationale pers zwijgt. De 'hot-items' van het moment gaan over de vraag of Clinton zich wel of niet heeft laten pijpen of dat Congo nu echt een democratie wordt... De strijd voor meer democratie in Zuid-Korea is niet 'in the picture'.



DIERLIJKE KATHLEEN LUSTEN









"De maatschappij waarin we leven benauwt me. Er zijn veel te veel wetten, regels en taboes. Ik voel me als een gekooid dier," gromt Kathleen. "Ik ben dol op strakke, leren kleding. Weg met die truttige burgerlijke jurkjes! Ik heb liever een tweede huid."

Kathleen laat haar tweede huid van zich afglijden en streelt haar poesje.

"Ik ben zo opgewonden... Ik heb zin om te krabben en te bijten."
Hoe zou ze zich gedragen als we haar haar gang lieten gaan?
Kathleen schudt haar hoofd en haar wilde manen vliegen om haar katachtige gezicht. Ze laat haar scherpe tanden zien.
"Tem me, tijger..."

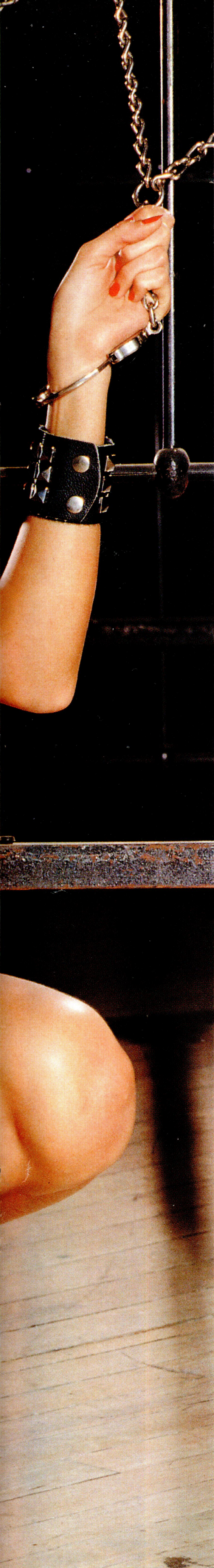
foto's: Clive McLean

















CLOE SUZANNE

Klassieke Muziek

"We hebben elkaar op het conservatorium ontmoet. In het begin had Suzanne moeite om mijn muziek te begrijpen," vertelt Cloé. "Het was haar een tikkeltje te buitenissig ."

Suzanne voegt daar aan toe: "Ja, het was even wennen... maar oefening baart kunst... Door me te verdiepen in haar stijl, leerde ik Cloé steeds beter kennen." Teder streelt ze haar vriendins instrument. Heeft het duo nog wel tijd voor wat vertier?

"Nou en of...!" zeggen de meisjes tegelijkertijd. Ze werpen elkaar een veelzeggende blik toe. "We zijn in alle opzichten perfect op elkaar ingespeeld."

foto's van Matti Klatt














ALEX EBEL



DE NAARSTE OPERATIE

KANKERPATIENTEN OP DE OPERATIETAFEL.

DOOR DAVID FELLER
BEWERKT DOOR P. MACHIN
ILLUSTRATIE ALEX EBEL

Veel mannen worden er vroeg of laat mee geconfronteerd. In de meeste gevallen zal de medicus een operatie voorstellen, waarbij de prostaat zal worden verwijderd. Voor enkelen komt een operatie te laat en is het kwaad reeds geschied... Maar als je er op tijd bij bent, zijn er voldoende alternatieve behandelingsmethoden. Het gaat er om, dat je je van tevoren zo goed mogelijk informeert. Vraag desnoods om een 'second opinion', maar vergeet daarbij niet dat tijd een belangrijke factor is. Om de lezers van HUSTLER op de hoogte te brengen van de problemen met de prostaat, volgt hier een artikel over dit belangrijke orgaan.

PROSTAAT: Toen hij aan de beurt was, schoot de man de arts een kogel tussen zijn benen.

Volgens de statistieken krijgt één op de drie mannen op latere leeftijd prostaatkanker. In de meeste gevallen komt het na het vijfenvijftigste levensjaar voor, maar een man moet vanaf zijn veertigste op zijn hoede zijn. We weten nog niet zeker waarom de ene man eraan lijdt en de ander niet. Theorieën, dat sexuele gewoonten (anale sex bijvoorbeeld) er iets mee te maken hebben, blijken niet waar te zijn. Met andere woorden, het kan dus geen kwaad als de prostaat anaal wordt gemasseerd om zo een indrukwekkende ejaculatie te krijgen. Prostaatkanker lijkt eerder te maken hebben met een bepaalde levensstijl. Roken (zéér slecht), alcoholgebruik, stress en onvolwaardige voeding blijken verantwoordelijk voor allerlei soorten van kanker, waaronder prostaatkanker.
De roodachtige, kastanjevormige prostaat is ongeveer zo groot als een flinke noot. Een gezonde prostaat omvat de pisbuis, zonder de doorgang te belemmeren. De klier bevat drie klepjes, die de doorgang van de urine controleren. Verder produceert de prostaat een witachtige vloeistof, die zich met de spermatozoïden vermengt. Zo onstaat het eindproduct dat wij sperma noemen. De prostaat is onontbeerlijk voor de vruchtbaarheid van de man. Aan de functies van dit kleine kliertje dient er een te worden toegevoegd. Door culturele oorzaken vergeet men steeds dat hij bij de erogene zones van de man (homo of hetero) hoort. Sinds de sexuele bevrijding leren we gelukkig steeds meer van de geneugten van de prostaat te genieten.
Jaarlijks groeit het percentage patiënten dat getroffen wordt door prostaatkanker met 0,5 à 1. Tien procent van de slachtoffers bezwijkt aan de ziekte. Prostaatkanker is zeer democratisch... zowel eenvoudige arbeiders als staatshoofden (François Mitterrand bijvoorbeeld) worden erdoor getroffen.
In de meeste gevallen komt de behandeling neer op een radicale operatie. De getroffen klier wordt weggehaald en men kan alleen maar hopen, dat daarmee de klachten en het risico van uitzaaiing zijn verdwenen. Toch is niet overtuigend aangetoond dat een radicale operatie de beste behandeling is. Integendeel, de bijeffecten van een chirurgische ingreep kunnen van dien aard zijn, dat het voor een patiënt soms beter is om helemaal niets te doen en af te wachten wat er gaat gebeuren...



"Geef me een geeltje, oompje. Anders vertel ik tante dat ik op je erectie heb gezeten."

* * *

Op 18 februari 1994 had Arcadio Arguilez een afspraak met zijn uroloog in een kliniek in San Diego, Californië. In zijn zak had Arguilez een semi-automatische pistool. Toen hij aan de beurt was, duwde de man de arts in een stoel en schoot hij een kogel tussen de benen van zijn specialist om, volgens zijn eigen verklaring, "zijn arts van zijn ballen en zijn penis te beroven." Toen Arguilez de deur achter zich dicht trok gilde Dr. George Szollar het uit van de pijn. Met zijn handen voor zijn kruis liep hij vervolgens hevig bloedend door de hal van het ziekenhuis. De verwarring, die hij veroorzaakte, maakte het Arguilez mogelijk om naar Mexico te vluchten. In de hal viel Dr. Szollar flauw. Opgelucht constateerden zijn collega's dat de wond niet dodelijk was. De kogel was slechts langs de testikels geschampt en de schade was beperkt gebleven. Maar Dr. Szollar is door het gebeurde impotent geworden. Arguilez, de dader, kreeg berouw en meldde zich de dag na het drama bij de politie. Hij werd veroordeeld tot elf jaar gevangenisstraf en zit momenteel zijn straf uit in de gevangenis van San Luis Obispo (Californië). Als gevolg van een medische fout van Dr. Szollar en tot hilariteit van zijn mede-celbewoners, loopt Arguilez nu de hele dag met een luier om. Er zijn tot op de dag van vandaag geen andere van dergelijke 'wraakacties' bekend.
De Mexicaan Arcadio Arguilez (68) was timmerman van beroep. Een keurige, getrouwde man en vader van vier kinderen; tot de aanslag op Dr. Szollar was hij nog nooit met de politie in aanraking geweest. Anderhalf jaar eerder was er bij hem prostaatkanker geconstateerd. Dr. Szollar vertelde zijn patiënt, dat als hij zich niet liet behandelen, hij nog 8 à 10 jaar te leven zou hebben. Toen Arguilez hem liet weten dat hij, gezien zijn leeftijd, er niets voor voelde om zich te laten opereren, zette de uroloog hem onder druk. Hij belde hem elke dag en probeerde Arguilez ervan te overtuigen dat hij zich moest laten opereren. De operatie zou volgens Szollar een jeugdige, potente man van hem maken. Szollar ging zelfs zo ver, dat hij de levensprognose terugbracht tot één jaar! Arguilez werd bang en stemde ten langen leste toe... met als gevolg, dat hij geen erectie meer kon krijgen. "De liefde kon ik niet meer bedrijven," verklaarde Arguilez,

PROSTAAT Ney: "In veel gevallen krijgt de patiënt een zinloze behandeling. Wij willen geen therapie, die erger is dan de kwaal. Er zijn te veel gevallen, waarbij de prostaat wordt weggehaald, terwijl de kanker al is uitgezaaid."

"en mijn leven als man was totaal verwoest." Alsof dat al niet erg genoeg was, kreeg de voormalige timmerman last van incontinentieproblemen. Nog steeds is Arguilez ervan overtuigd, dat Szollar hem om economische motieven heeft geopereerd. Het honorarium stond bij Szollar voorop en niet de gezondheid van zijn patiënt. De dag voordat de Mexicaan de aanslag pleegde, zegt hij op een videoband: "Hij heeft me in slaap gebracht voor hij mijn leven ruïneerde. Hem gun ik de luxe van een verdoving niet. Ik zal hem ook 'opereren' maar dan met een pistoolschot..."
Na het drama verklaarde een van Arguilez' dochters: "Hopelijk leren de artsen hier een lesje uit en zullen ze in het vervolg een andere houding ten opzichte van hun patiënten aannemen."

* * *

De moderne wetenschap twijfelt in het geval van prostaatkanker steeds meer aan het nut van een operatie. Zoals gezegd, er zijn veel nare bijeffecten en soms komt de ziekte vroeger of later terug.
Een nog steeds beproefde methode is radiotherapie. Het bestralen van tumoren wordt over de hele wereld gedaan. Het probleem is echter dat de meeste mannen de neiging hebben een bezoek aan de dokter uit te stellen, vooral als het om hun geslachtsorganen gaat. En dan wachten ze net zo lang tot bestraling niet meer baat. Een operatie kan foutgaan, zoals bij Arguilez en dan is de patiënt levenslang 'veroordeeld' tot het dragen van luiers. Verder wordt bij een operatie, waarbij de prostaat wordt verwijderd, de patiënt de mogelijkheid ontnomen om klaar te komen. Een reactie van het zenuwstelsel maakt het evenwel wel mogelijk om een soort 'droog' orgasme - zonder sperma - te bereiken.
Er bestaan verschillende technieken om prostaatkanker op te sporen. Een ervan is een onderzoek via de endeldarm waarbij de arts met zijn vinger aftast of de prostaat normaal aanvoelt. Een tumor groeit in de meeste gevallen aan één kant. Een andere methode is een speciaal onderzoek naar bepaalde stoffen in het bloed. Een hoge antigene-spiegel kan duiden op kanker. In sommige gevallen daalt de antigene-spiegel na een operatie, maar blijkt een jaar later weer gestegen te zijn. In dat geval is de operatie zinloos geweest. De arts kan de patiënt dan een tweede operatie voorstellen, waarbij de testikels weggehaald worden. Sommigen onder u zullen bij het lezen van zo'n vooruitzicht een akelig gevoel in hun kruis krijgen, maar feit is, dat een dergelijke castratie al veel levens heeft gered. De testikels produceren een hormoon - testosteron genaamd - dat onontbeerlijk is bij de productie van kankercellen. Door de toestroom van testosteron te miniseren, kan men de groei van kankercellen tegenhouden en uitzaaiing voorkomen. Het is al meermalen gebeurd dat geopereerden bij het ontwaken ontdekten dat de chirurg niet alleen de prostaat had weggehaald, maar ook de ballen. Een alternatief voor castratie is een hormoonbehandeling, waarbij de medicijnen de groei van de kwaadaardige cellen remt en tegelijkertijd de aanmaak van testosteron reduceert. Het voordeel van een dergelijke behandeling is dat een normaal sexleven mogelijk blijft na de behandeling. Sommigen vrezen echter de nadelige effecten van de testosteronreductie, zoals het verlies van het hoofdhaar of het krijgen van borsten.
Sinds 1984 bestaat er in Amerika een organisatie die 'Patient Advocates voor Advanced Cancer Treatments (PAACT) heet. Deze vereniging telt inmiddels meer dan 25.000 leden in 84 landen. De organisatie geeft advies aan kankerpatiënten. Zijn oprichter, Lloyd Ney, is zelf oud-patiënt. De bestraling, waaraan hij werd blootgesteld, had als gevolg dat de blaas zijn elasticiteit verloor. Hij werd vervolgens vier keer zo groot, waardoor er bij Ney een permanente catheter moest worden ingebracht. Ney: "Sommige behandelingen zijn totaal zinloos. Wij willen geen therapieën, die erger zijn dan de kwaal. Er zijn te veel gevallen, waarbij de patiënt geen prostaat meer heeft, terwijl de kanker zich al heeft uitgezaaid."
In dit artikel hebben we louter enkele behandelingen met de daaraan verbonden risico's onder de loep genomen. Zelfs in onze tijd zijn de heren medici het er niet over eens wat nou de beste therapie is. Desalniettemin: wacht niet te lang als u merkt dat er iets niet in orde is. Als u zich jaarlijks medisch laat checken, laat dan de dokter ook uw prostaat controleren. Een schrale troost voor mannen, waarbij prostaatkanker in een vroeg stadium wordt geconstateerd: de tumor groeit vrij langzaam, waardoor u enig respijt hebt om hier en daar te informeren naar de voor u beste behandeling.



Vergeef me, Heer, dat ik zoveel masturbeer... Maar dat zou ik niet doen als U van tijd tot tijd eens een vrouw langs stuurde!



Camille

van amateur tot prof

foto's van Matti Klatt

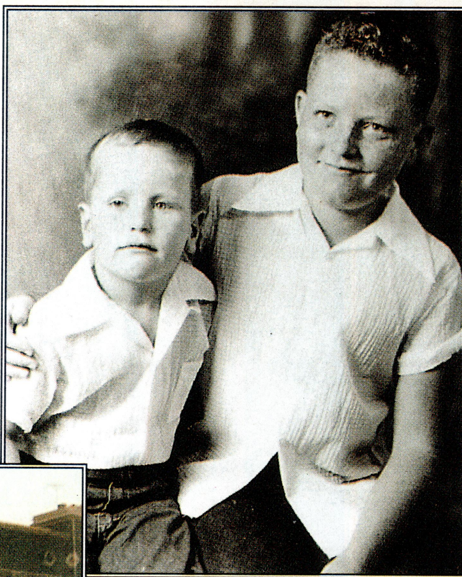
een overheerlijke bonbon

Camille heeft jaren onopgemerkt in Amerika rondgelopen, tot het moment dat ze haar foto's naar HUSTLER stuurde. Op pagina 59 kunt u een van de Polaroid foto's bewonderen, die ze de redactie toezond. Onze Amerikaanse collega's nodigden haar uit voor een proefsessie en die viel zo goed uit dat u haar nu open en bloot in deze editie van HUSTLER kunt bewonderen. Camille is zesentwintig lentes jong, ze woont in Baltimore en heeft nu haar eerste schreden gezet op het terrein van de internationale erotiek. We zullen in de toekomst vast meer van haar horen... en zien!



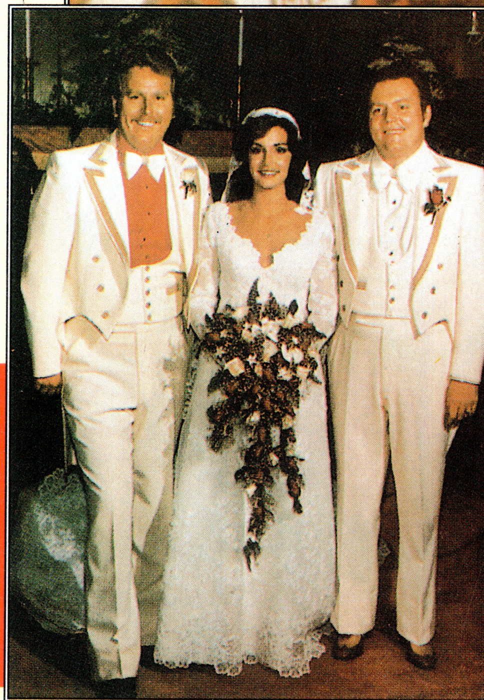












LARRY

DE EERSTE JAREN

Larry Claxton Flynt werd geboren op 1 november 1942 in een houten hutje in Lakeville, in Kentucky - een van de armste streken van Amerika. Kort na Larry's geboorte werd zijn vader opgeroepen om dienst te nemen in het Amerikaanse leger. Hij kwam pas na de oorlog in 1945 terug en begon steeds meer te drinken. Larry was negen toen zijn vier jaar jongere zusje Judy stierf: ze had leukemie. Twee jaar later scheidden zijn ouders en Larry ging met zijn moeder mee naar Hamlet, Indiana. Zijn broertje Jimmy bleef bij oma Lizzie. Larry had moeite om zich aan te passen aan het stadsleven in Hamlet. Het plattelandsjochie voelde zich 'anders' ten opzichte van de jongens in zijn nieuwe woonplaats. Hij had een verschrikkelijk accent en zodra de mogelijkheid zich voordeed, keerde Larry naar Magoffin County terug. Toen een lerares hem vroeg wat hij later wilde worden, antwoordde hij 'miljonair'. Larry was een briljante leerling, maar op zijn vijftiende vond hij dat het leven op het platteland een tiener als hij niets te bieden had. Hij achtte het moment aangebroken om zijn leven opnieuw in te richten en liftte terug naar zijn moeder, die in de 'grote stad' was achtergebleven. Onderweg werd hij betast door een homosexuele man. Hij werd betrapt en teruggestuurd naar zijn grootmoeder. Maar niet voor lang. Dankzij een valse identiteitskaart ('leeftijd: 17') die hij van een vriend had gekregen, kon Larry het leger in. Zijn moeder, die wist dat niets Larry kon stoppen als hij eenmaal iets in zijn hoofd had gezet, gaf haar toestemming en tekende namens zijn vader. Het soldatenleven deed Larry goed. Hij was langer en sterker dan zijn leeftijdsgenoten. Hij was gewend aan hard werken en hij kreeg schone kleding en at regelmatig en gezond. In 1959 zwaaide hij af als gevolg van een reorganisatie in zijn onderdeel. Larry besloot toen om naar zijn moeder terug te keren, die inmiddels naar Dayton (Ohio) was verhuisd.

Larry trad in dienst van General Motors, maar werd ontslagen nadat hij had meegedaan aan een staking. Hij was nog maar 17, en toch had hij veel meer ervaring dan andere jongens van zijn leeftijd. Het kostte

De foto's op deze pagina: Larry is 11 jaar oud als hij hier samen met zijn broertje Jimmmy (5) poseert; Larry voor de ingang van de Hustler Club te Dayton; Larry en zijn grote liefde Althea, in de dagen van de clubs. De trouwfoto van Larry en Althea (1976), samen met getuige Jimmy. Althea overlijdt in 1987.

FLYNT:

door: William Hausmann

hem dan ook geen moeite om bij de marine te komen. Na de basistraining kwam de ambitieuze jongen tot de ontdekking, dat hij niet genoeg opleiding had om verder te komen. In zijn vrije tijd studeerde hij voor radartechnicus. Hij behaalde zijn diploma als een van de besten van zijn klas. Larry Flynt kwam terecht op het nucleair aangedreven vliegdekschip 'U.S.S. Enterprise'. Op zijn achttiende werd Larry benoemd tot Officier tweede klas. Hij had het bevel over 95 mannen en de meesten waren ouder dan hij! In die tijd maakte hij 'kennis' met president John F. Kennedy. Tijdens een presidentieel bezoek liepen de twee elkaar letterlijk tegen het lijf. Ze verontschuldigden zich tegelijkertijd en het Amerikaanse staatshoofd begon een gesprek met de jeugdige officier. Kennedy, die in 1963 werd vermoord, zou nooit te weten te komen dat hij gesproken had met de man die in 1975 naaktfoto's publiceerde van Jacky, zijn echtgenote. Foto's die de wereld rondgingen...
Nadat hij in 1964 de marine verliet, keerde Larry terug naar Dayton. Maar een leven als gewoon arbeider zag Larry niet zitten. Toen hij nog bij de marine was, had hij de hele wereld gezien. Hij nam allerlei baantjes aan, trouwde - en scheidde - en nam toen met zijn zuurverdiende spaarcenten de bar van zijn moeder over. Een jaar later bezat Larry twee kroegen. In 1968 opende hij zijn vierde, en deze was totaal anders ingericht dan de andere drie. Het was een bar voor rijke mensen en hij had hostesses in dienst, die dansten met de gasten. Larry was de bedenker van een geheel nieuwe formule, die succesvol bleek te zijn in Phoenix, Arizona: de go-go bar. De Hustler Club bleek de kip met de gouden eieren te zijn. De daaropvolgende jaren schoten de zogenaamde Mini Clubs als paddestoelen uit de grond. Om zijn gasten op de hoogte te houden van de activiteiten van zijn clubs zette Larry zijn eerste schreden op het uitgeverspad. Hij publiceerde zijn eerste tijdschrift: de Bachelor's Beat. Toen de zaken slechter begonnen te lopen, verkocht Flynt zijn magazine. Maar in 1972 kwam hij terug met de Hustler Newsletter, die onder de naam HUSTLER een van de best verkochte magazines ter wereld zou worden. ■









Foto's: Larry en Althea thuis. Larry en Althea met broer Jimmy en zijn vrouw Bernice; Larry en zijn tegenwoordige vriendin Liz Berrios in Praag, samen met President Vaclav Havel ter gelegenheid van de première van de film. President Havel was degene die Milos Forman het idee gaf Courtney Love te vragen voor de rol van Althea. Larry Flynt in het ziekenhuis kort na de aanslag van 1978, waardoor hij levenslang gehandicapt raakte.



RANDY & JESSIE

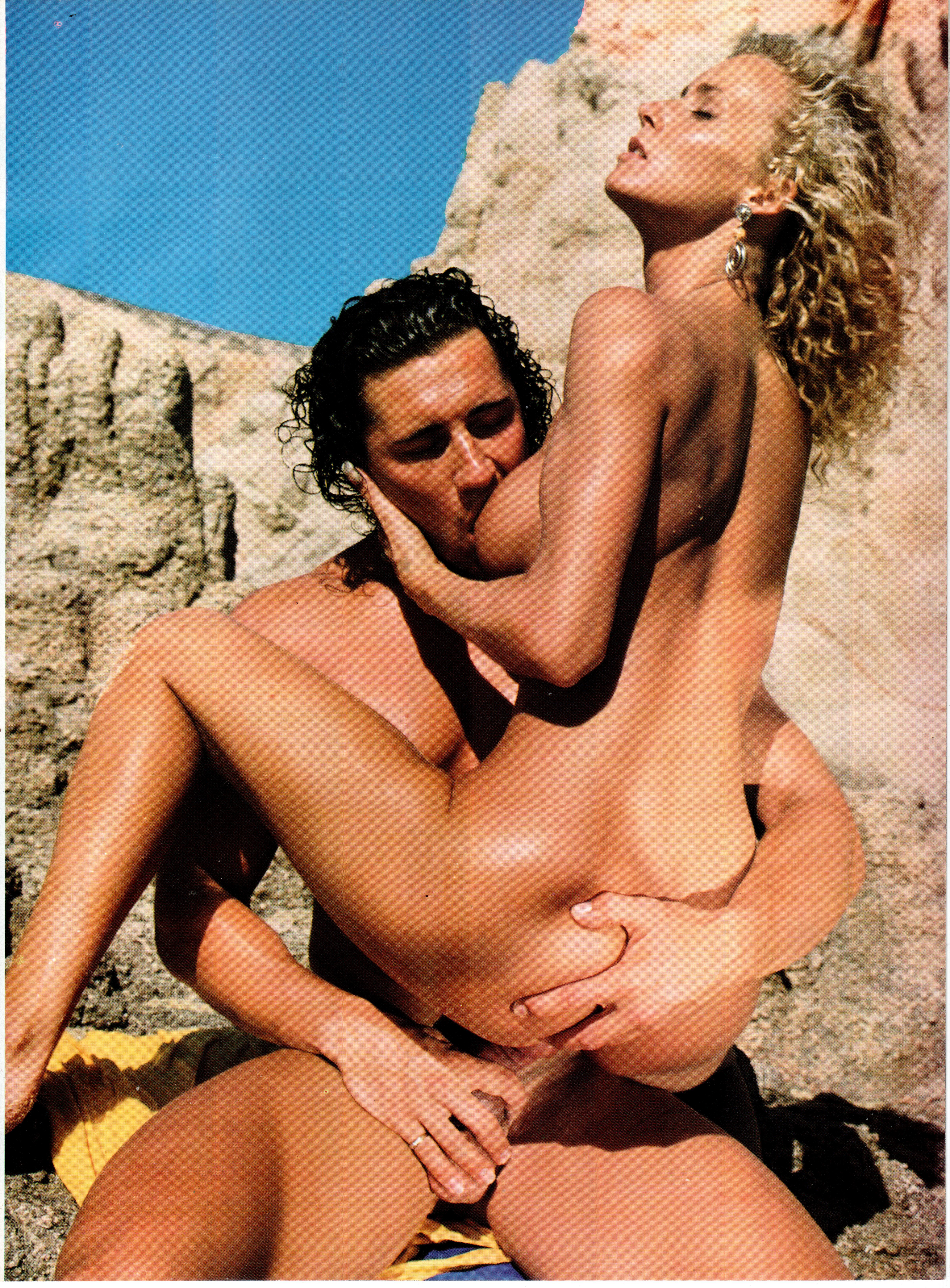
NADER BEKEKEN





JESSIE ZAL HET OOK NOOIT LEREN

"Randy, zijn we echt alleen?" vraagt Jessie nerveus. "Ik zou me doodschamen als iemand ons zag."
Na anderhalf jaar had Jessie moeten weten dat Randy heel goed kan liegen.
"Maak je niet ongerust, schatje. Niemand die ons hier kan zien. Dit strand is privébezit van een vriend van mij. Heb je dat bordje met 'verboden voor onbevoegden' niet gezien? Randy - de rotzak - 'vergeet' erbij te vertellen, dat zijn vriend fotograaf is, en dat Randy en hij samen hebben bekokstoofd dat er van de vrijpartij tussen Jessie en Randy foto's worden gemaakt. "Oké, ik geloof je," besluit Jessie. Ze gaat voor Randy zitten en neemt Randy's lul in haar mond.
Het ging er heet aan toe die middag. Nog een wonder dat de foto's niet bewogen zijn...









RUBI

ROOD EN BLOOT...

"Ik heb geen geldzorgen meer, ik word sinds twee jaar onderhouden door een rijke man," vertelt Ruby. "Hij heeft me schandelijk verwend, hij kocht dure zijden jurken voor me en hij heeft me letterlijk omhangen met kostbare juwelen."

Ze loopt naar de kast en toont ons haar schatten. "Maar ik ben de hele dag in m'n uppie. Behalve om twaalf uur dan, want om die tijd komt hij even langs voor een snelle wip." Rubi laat haar hand over haar vochtige kutje glijden.

Als haar wijsvinger uit haar liefdesgrotje te voorschijn komt, glinsteren de druppels als diamantjes. "Ik zit inmiddels zo goed in m'n slappe was, dat ik overweeg om er een gigolo op na te houden," lacht Rubi. "Niet verder vertellen, hoor, want mijn rijke vriend mag het niet weten."

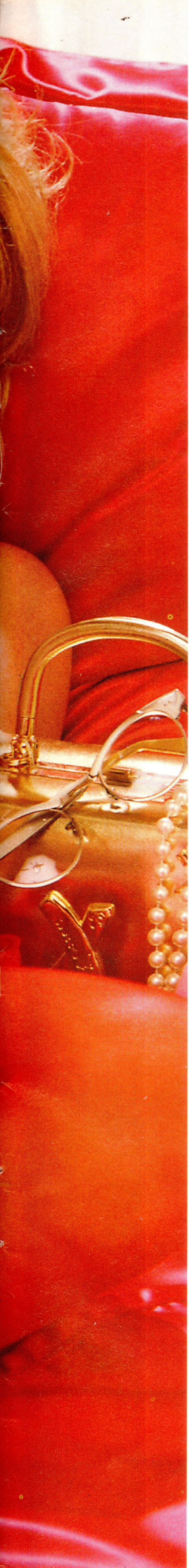
Nee hoor, Rubi, dat zullen we niet doen. Maar wat zal hij zeggen als hij deze reportage in de HUSTLER ziet?

foto's: James Baes
















Beaver Hunt



Actieve Amateurs



Scarlett is werkzaam in de public relations business en woont in South Carolina. Deze schoonheid laat graag de katachtige aspecten van haar temperament zien door de liefde te bedrijven op een luipaardvel. Veel van haar minnaars dragen na afloop nagelstriemen op hun rug, maar weinigen van hen klagen over deze hitsige tekens van passie.

gefotografeerd door een vriendin



De pikante en zeer Spaanse Teresa uit Sevilla is éénendertig jaar jong. Ze houdt van dansen en lezen, tenminste, als haar twee handenbindertjes (zoontjes) haar daar de tijd voor laten! Maar waar ze vooral van houdt, is om door een man opgegeild te worden. Op deze foto is ze echt door het dolle heen!

fotograaf: haar man



Ellie is een volbloed Nederlandse. Ze is net eenentwintig geworden en haar hobbies zijn badminton en chatten op Internet. Haar nickname is Els21, dus als u aan het websurfen bent en u komt haar tegen, dan weet u wie u tegenover u hebt. Ellie woont in Rotterdam en is momenteel werkeloos. Ze zoekt een baan in de horeca. Heeft iemand een job in de aanbieding?

gefotografeerd door haar zusje

Morgan (26) is tandarts-assistente in Indianapolis. Ze is dol op paardrijden (wat hebben paarden, dat wij mannen niet hebben?!) en waterskiën, en ze heeft een fantasie, die ze werkelijkheid wil laten worden. Morgan wil het bed induiken met een vrouw. Wie wil?

gekiekt door haar vriendin





Als u roept: "Marie?" dan antwoordt ze "Oui, mon chou!" En dat is heel normaal, aangezien Marie in het zuiden van Frankrijk woont. Ze neemt graag een verfrissend bad in het beekje achter haar huis. Marie's fantasie is, dat haar man haar naar een weg-restaurant brengt en haar daar aan stoere truckers aanbiedt als snoepje van het jaar. Van de eeuw, zal ze bedoelen!

gefotografeerd door haar man



Lilian (28) woont in Utrecht waar ze part-time kapster is. Ze doet graag triootjes met haar man en een collegaatje uit de kapperszaak. En als ze alleen is, weet ze de tijd op gepaste wijze te verdrijven, zoals uit deze foto blijkt. Haar fantasie? Die is inmiddels in vervulling gegaan (trio's)...

gefotografeerd door haar echtgenoot



Love-Lee is de artiestennaam waaronder deze prostituée uit Birmingham (Engeland) optreedt. Nu ze bijna dertig is, tippelt dit meiske niet meer. Love-Lee kreeg een contract aangeboden in een nachtclub. Ze was dolgelukkig met deze kans, die ze dan ook met beide handen aangreep. Love-Lee doet iedere avond een striptease en als een klant erom vraagt, gaat ze met hem naar bed.

gefotografeerd door de bedrijfsleider



Dit exotische Filippijnse meisje kwam naar Nederland met een diplomatenfamilie, waarbij ze amah (het kindermeisje) was. Ze keek hier haar ogen uit. Zo'n rijk land! Een Amsterdamse nachtclubeigenaar strikte haar in zijn netten, trouwde met haar en laat haar sindsdien optreden in zijn zaak. Dat vindt ze niet erg, integendeel! Ze geniet juist van de vrijheid die het anarchistische Amsterdam haar biedt...

gefotografeerd door haar man

Melissa (19) komt uit Boyd County in Kentucky. Ze is blond, ze is knap, maar ze verveelt zich dood. Wie, o wie komt haar leven verrijken met boeiende en opwindende sexspelletjes? Wat verschrikkelijk jammer nou dat ze in Amerika woont...
gekiekt door haar broer





De eveneens Amerikaanse Stai (25) ziet het wel zitten om pornoster te worden. Haar grote fantasie is bedolven te worden onder het sperma van een legertje bewonderaars dat over haar heen klaarkomt. Heren, aan het werk!
gefotografeerd door een vriend



Viola is ergens in de twintig en werkt al een paar jaar voor een financieringsmaatschappij. Ze kent het klappen van de zweep en haalt dus profijt uit haar fantasieën. Zo investeert ze op dit moment veel tijd in een trio met haar verloofde en diens beste vriend. Met een beetje geluk ziet u zomers het drietal in actie op het naaktstrand van Voorschoten.
gefotografeerd door haar verloofde







Rachel is achtentwintig en ze koos voor een woning aan de rand van de Drentse heide, waar ze naar hartelust kan paardrijden en naakt in haar tuintje zonnen. Ze is nog vrijgezel, maar ze zou geen nee zeggen tegen een lieve en eerlijke man.
gekiekt door zomaar een vriendje





Nog een Scarlett... maar deze is helderziende en astrologe. Je kunt niets voor haar verborgen houden, ze weet precies wanneer er een man voor haar deur staat. En ze hoeft maar naar je broek te kijken om te weten hoe groot je penis er in stijve toestand uitziet. Haar lievelingsplaneet - u raadt het al - is en blijft Venus... met heuvel en al.
foto van een klant

De Britse Krista-Lynn heeft tabak van haar koele landgenoten, en besloot daarom haar foto naar HUSTLER te sturen, in de hoop op internationale erkenning. Ze mediteert over van alles en nog wat... en heeft een yogahouding gevonden, waarin ze zichzelf naar hartelust kan bevredigen.
gefotografeerd door een vriendin



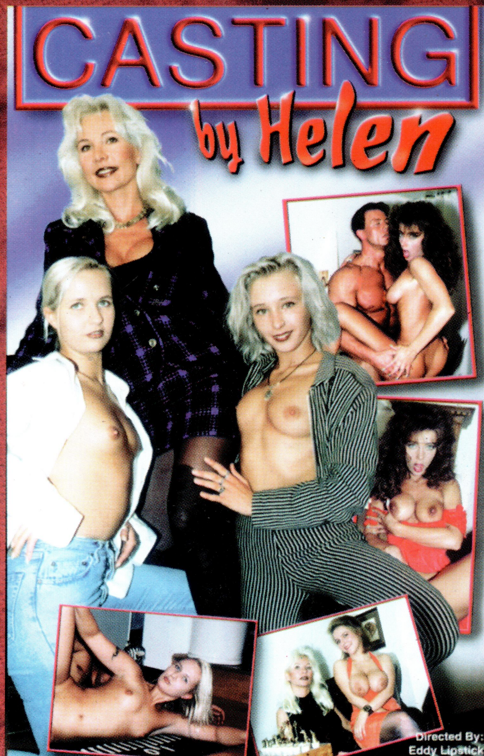
HELEN DUVAL



The AMSTERDAM - PARIS SEX connection

Best European Models:
HELEN DUVAL
Lea Martin
Olivia del Rio
Dolly Golden
Coralie
Kathy Kash
e.v.a.

Helens vriendin Kathy komt naar Amsterdam en ze belanden samen in de meest geile situaties in het "Red-Light-District" in Amsterdam en in Parijs. Deze film met een "All-Star" casting laat het geilste en heetste zien van "public sex", orale sex, anale sex, groepsex, dubbele penetratie etc!



CASTING BY HELEN

Voor vele sterren en sterretjes in de porno-branche is het de grootste wens om een keer samen met Helen voor de camera te staan. Uit een groot aantal 'sollicitaties' heeft Helen de geilste uitgezocht en voor een 'casting' uitgenodigd.
Vol actie en geilheid!

Helen Duval is nu ook op Internet.
voor bestellingen, nieuwe titels, informatie en binnenkort een membership area:
HTTP://WWW. HELENDUVAL.COM